

# VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER



**COSCC**  
SERVINDO A COMUNIDADE DESDE 1963

# VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER

## 1 – DADOS CADASTRAIS DA ENTIDADE PROPONENTE:

**ÓRGÃO/ENTIDADE:** Centro de Orientação e Serviços à Comunidade - COSC

**CNPJ:** 72.195.399/0001-14

**ENDEREÇO:** Rua Treze de Maio nº 160 - Centro

**MUNICÍPIO:** Tatuí – SP

**CEP:** 18.270-210

**TEL:** (15) 3251-4168 Tel. Fax (15) 3251- 4168

**EMAIL:** [familiacosc@hotmail.com](mailto:familiacosc@hotmail.com)

**REGISTRO DO CMAS:** Nº 04 – Validade: Prazo indeterminado

**DADOS BANCÁRIOS:** BANCO DO BRASIL - AG: 6505-6 C/C: 100124-8

## 2 – DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE:

**NOME:** Juvenal Marques Rodrigues

**CARGO:** Presidente

**CPF:** 754.142.288-68 **RG:** 5.357.623-8

**ENDEREÇO RESIDENCIAL:** Rua Mario Galego, nº 491, Colina das Estrelas

**CEP:** 18.273-730

**TELEFONE:** 3251-5813

**E-MAIL:** jmrodrigues0209@gmail.com

**PERÍODO DO MANDATO:** 01/04/2023 a 31/03/2025

## 3 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

O presente projeto, intitulado “Vivências e Saberes: Conhecer para Pertencer”, busca promover a valorização e a apropriação das experiências de vida e dos conhecimentos gerados nos educandos inseridos no COSC, fortalecendo o sentimento de pertencimento e identidade cultural. Nessa etapa do projeto, focaremos nos movimentos de resistência e nos percursos de líderes que construíram um legado de luta social e política, tanto no cenário nacional quanto no internacional, destacando suas contribuições humanitárias e lutas identitárias.

- **TÍTULO DO PROJETO:** “VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER”

- **PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 01/03/2025 a 31/12/2025

- **PERÍODO DE EXECUÇÃO DA PARCERIA:** março a dezembro/2025

- **VALOR DO PROJETO:** R\$ 300.000,00 (Concedente) – R\$ 76.000,00 (Proponente)

- **PÚBLICO-ALVO/ META:**

- Direto: 110 crianças e adolescentes
- Indireto: 100 famílias

#### 4 - JUSTIFICATIVA

A presente proposta objetiva favorecer a socialização e fortalecimento de vínculos de crianças e adolescentes por meio da arte e da cultura, oferecendo oportunidade para que educandos e comunidade possam desenvolver e despertar habilidades e conhecimentos culturais, políticos e éticos, para a educação social e o desenvolvimento pessoal. O projeto "Vivências e Saberes: Conhecer para Pertencer" visa criar espaços de aprendizado e convivência onde os educandos possam compartilhar suas histórias, conhecimentos e tradições. Ao proporcionar oportunidades para que os educandos conheçam e compreendam a diversidade ao seu redor, o projeto contribui para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e harmoniosa.

Nesse percurso, após os educandos já terem se apropriado dos conceitos que abrangem o núcleo dos direitos humanos e seus eixos temáticos, partimos da necessidade de ampliar a discussão e as vivências por meio dos estudos e reconhecimentos dos líderes que sistematizaram movimentos descolonizadores, antimachistas, antirracistas, anti-homofóbicos, antixenofóbicos e anticapacitistas. Esse movimento metodológico visa ampliar, aos educandos, a visão de acesso a bibliografias que narram e discutem as causas postas pelo crivo de autores dos movimentos sociais.

Durante o ano de 2025, o projeto "Vivências e Saberes" realizará uma abordagem metodológica focando a Educação em Direitos Humanos com o intuito de favorecer a formação de uma cultura de respeito à dignidade humana, contemplando a diversidade de forma global, em vista de atender as especificidades, fragilidades e o despertar do potencial crítico e reflexivo e de tomada de decisão dos educandos por meio das temáticas. As ações já iniciadas no ano vigente vêm como uma reflexão humana, com suas marcas, priorizando a mediação e integralização de um educando que detém um corpo que fala e sente, que participa, protagoniza e gera outros corpos livres das amarras sociais pré-estabelecidas social e culturalmente.

As oficinas culturais que serão desenvolvidas no projeto "Vivências e Saberes: Conhecer para Pertencer" contemplarão música e teatro, aliados à cultura popular e discussões acerca de Direitos Humanos, relacionando a prática cultural com as garantias constitucionais e como elas se relacionam no desenvolvimento das atividades. Dessa forma, os educandos terão a oportunidade de ampliar suas vivências socioculturais e o desenvolvimento do senso crítico sobre as temáticas de educação em Direitos Humanos.

Propiciar acesso à Cultura aos educandos é uma maneira de assegurar qualidade de vida pessoal, social e intelectual na formação e constituição dos sujeitos. Tendo como público-alvo do projeto crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social de 08 a 16 anos, que frequentam o Centro de Orientação e Serviços à Comunidade, a relevância do projeto é propiciar condições de acesso à cultura e educação em Direitos Humanos para a compreensão da importância de valorizar e protagonizar no seu contexto social, ações que impactem a comunidade e o entorno.

As ações propostas estão ancoradas na Declaração Universal dos Direitos Humanos, que no seu artigo 27 assegura que “todo ser humano tem o direito de participar livremente da vida cultural da comunidade, de fruir as artes e participar do processo científico e de seus benefícios”. Tomamos como parâmetro de Lei, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que dispõe sobre a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes e traz no escopo de seu artigo 4º o acesso à cultura, lazer e convivência (dentre outros) como direito fundamental. Ainda neste mesmo estatuto, o Capítulo IV, Art. 58 cita que “no processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura”.

## **5- OBJETIVO GERAL**

Promover a valorização das experiências e dos conhecimentos adquiridos ao longo da trajetória dos educandos. Através do processo de apropriação e ressignificação, com acesso a bibliografias distintas.

## **6- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Valorizar os saberes locais e tradicionais;
2. Fomentar o diálogo e a convivência;
3. Desenvolver o sentimento de pertencimento;
4. Promover saberes entre profissionais da OSC.



## 7- METODOLOGIA

Nossa proposta metodológica parte da seguinte perspectiva de ação: atendemos, no projeto, um público de diversas faixas etárias e tempos de vivência na instituição (ingressantes e veteranos). Nesse sentido, na primeira etapa de execução, abordaremos dois caminhos metodológicos, sendo estes:

1º - Para os alunos ingressantes e em processo de apropriação conceitual, realizaremos uma iniciação nos temas (machismo, LGBTfobia, xenofobia, deficiência, intolerâncias e suas ramificações etc.), a fim de conscientizá-los sobre como somos afetados socialmente e ajudá-los a interpretar micro e macro agressões no cotidiano. Esta etapa será crucial para que os educandos se apropriem dos conceitos e se fortaleçam enquanto sujeitos empoderados.

2º - Para os educandos veteranos da instituição, que já passaram pela primeira etapa de entendimento conceitual, o foco será o reconhecimento dos feitos históricos das representatividades e dos líderes responsáveis pelas lutas das minorias de direito e pelas lutas sociais dos coletivos. Essas vivências serão realizadas por meio de rodas de conversa, dinâmicas lúdicas, jogos teatrais, cultura popular, música e interlocução com o território.

Paralelamente, realizaremos um trabalho com os próprios colaboradores da OSC, na forma de uma segunda etapa. Para isso possibilitaremos o acesso às discussões para toda a equipe de profissionais que compõem a instituição, a fim de que possam ampliar e fortalecer, entre os educandos, uma convivência que dialogue com as causas de fortalecimento e gere uma rede de proteção e entendimento mútuo.

Para que seja possível realizar todas as ações de acordo com o planejamento estipulado, foi estruturado um plano contendo 5 eixos principais, sendo esses:

1. Diagnóstico das demandas e características das crianças e adolescentes;
2. Definição de equipe e recursos necessários;
3. Seleção de atividades culturais e pedagógicas;
4. Difusão e mobilização de educadores e educandos para participar das atividades propostas;
5. Monitoramento e avaliação, que indicarão se os objetivos do projeto estão sendo alcançados.

Através das ações orientadas pelos tópicos citados acima, será possível realizar o projeto em sua totalidade, cumprindo com os objetivos desenhados, metas estabelecidas e o respectivo cronograma de atuação.

## MARCO LÓGICO

### OBJETIVO GERAL

Promover a valorização das experiências e dos conhecimentos adquiridos ao longo da trajetória dos educandos, através do processo de apropriação e ressignificação, com acesso a bibliografias distintas.

Nº	Objetivos Específicos	Atividade	Resultados/imp actos esperados	Metas	Indicadores	Ferramentas de Verificação
1	<b>Valorizar os Saberes locais e tradicionais</b>	<p>Oficina Vivências e Saberes:</p> <p><b>Fase 1 (ações internas) - RECONHECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de rodas de conversa sobre a cultura local, com participação de públicos externos, como moradores e grupos culturais da região;</li> <li>- Abordagens iniciais e conceituação geral sobre educação em Direitos Humanos, aproximando o tema da realidade dos educandos;</li> </ul> <p><b>Fase 2 (ações internas e externas) - VIVENCIAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégias de vivências socioculturais e com a comunidade;</li> </ul>	<p>Aumento da percepção crítica e questionadora, estimulando a discussão de temas relevantes e contribuindo para a conscientização social dos educandos;</p> <p>Melhorar a expressão pessoal, a compreensão da história e do contexto social e cultural, além de colaborar com a formação de cidadãos mais críticos e</p>	<p>Atender, no período de 10 meses, 2 vezes por semana, 110 crianças e adolescentes de 08 a 16 anos em dois períodos (manhã e tarde);</p> <p>Realizar atividades culturais com a participação dos educandos e educadores, obtendo frequência mínima de 75% de pelo menos 50% das crianças e adolescentes nas atividades;</p> <p>Alcançar 75% de satisfação de pelo menos 60% das</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de crianças/adolescentes nas atividades;</li> <li>- Percentual de adesão nas oficinas oferecidas;</li> <li>- Grau de satisfação das crianças/adolescentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de presença e participação nas atividades;</li> <li>- Planos de aulas (apontamentos de atendimentos realizados nas oficinas);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passeios culturais em museus, galerias de arte, teatros e centros culturais;</li> <li>- Exibições de filmes, documentários e apresentações culturais;</li> <li>- Jogos educativos que abordem questões culturais regionais e nacionais;</li> <li>- Trocas de saberes a partir dos estudos realizados das bibliografias de referência;</li> <li>- Ações internas e externas com abordagem em educação em Direitos Humanos, envolvendo diversos temas e também outras instituições e públicos.</li> </ul>	conscientes de sua sociedade e cultura.	<p>crianças e adolescentes em relação às oficinas ofertadas;</p> <p>Realizar pelo menos uma oficina semestral de troca de saberes, que permita aos educandos conhecerem artistas e valorizar a cultura local (maio/outubro).</p>	<p>es quanto às atividades ofertadas;</p> <p>- Número de ações formalizadas;</p> <p>- Número de documentos formalizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa de satisfação semestral;</li> <li>- Planos de aulas – registro das vivências obtidas;</li> <li>- Registro audiovisual.</li> </ul>
		<p><b>Oficinas de Teatro:</b></p> <p>Serão utilizadas diversas atividades relacionadas ao Teatro e à cultura popular, envolvendo jogos teatrais, exercícios de aquecimento vocal e corporal, criações cênicas em grupo, música e dança popular, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos teatrais: exercícios que incentivam a improvisação, a criatividade e a expressividade dos participantes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspirar os participantes a se interessarem por outros tipos de música e atividades culturais, expandindo seus horizontes e ampliando suas perspectivas;</li> <li>- Aprofundamento</li> </ul>	<p>Realizar, no período de 10 meses, 2 vezes por semana, pelo menos 200 oficinas (vivências) com 110 crianças e adolescentes de 08 a 16 anos em dois períodos (manhã e tarde);</p> <p>Realizar um Sarau interno para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de oficinas realizadas;</li> <li>- Número de ações formalizadas;</li> <li>- Número de ações formalizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planos de aula;</li> <li>- Planos de aulas – registro das vivências obtidas;</li> <li>- Instrumental 3 – registro de</li> </ul>



2	<b>Fomentar o diálogo e a convivência</b>	<p>- Exercícios de respiração e voz: atividades de aquecimento que visam aprimorar a respiração e a capacidade de projetar a voz;</p> <p>- Exercícios de expressão corporal: atividades que ajudam os participantes a desenvolver a consciência corporal e a expressividade.</p> <p>Oficinas de Percussão e Canto com Bate-lata:</p> <p>A Oficina de Bate-lata é uma atividade que promove a cultura musical de percussão, canto e reciclagem, utilizando sucata para a produção de instrumentos musicais. As atividades relacionadas a essa oficina são:</p> <p>- Construção de instrumentos musicais: durante a oficina, os participantes aprendem a transformar sucata em instrumentos musicais;</p> <p>- Oficina de percussão e canto, integrando duas formas artísticas distintas de expressão musical, enriquecendo a experiência de aprendizado dos participantes. Esta</p>	<p>em outras áreas artísticas e culturais, estimulando sua percepção audiovisual, as questões de estética e de composição em diferentes esferas da vida;</p> <p>- Entrar em contato com um mundo de criação, desenvolvimento artístico e o convívio comunitário.</p>	<p>apresentação das produções artísticas dos educandos aos familiares e à comunidade (novembro);</p> <p>Participar e apresentar as produções artísticas em pelo menos um evento cultural de destaque na comunidade local.</p>	ações temáticas.
---	---	--	--	---	------------------

prática permite que os participantes aprendam e pratiquem diferentes ritmos, trabalhando em grupo e desenvolvendo habilidades motoras e vocais;

- Apresentação em eventos: após ensaiar e desenvolver o repertório musical, os participantes realizarão apresentações em eventos locais, promovendo a cultura musical de reciclagem e apresentando trabalhos autorais.

Dinâmicas de Apresentação

Detectar questões problemáticas em

Realização do Dia Cultural: cada educando ou grupo pode compartilhar algo sobre sua

Realização dos eventos propostos;

VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER

<p>3</p>	<p><b>Desenvolver o sentimento de pertencimento</b></p>	<p>-Roda de Apresentação. -Jogo das Similaridades.</p> <p>Projetos Colaborativos -Trabalho em Equipe. -Jogos Cooperativos.</p> <p>Atividades Culturais</p> <p>Discussões e Reflexões -Atividades de reflexão sobre o significado de pertencer e como cada um contribui para um ambiente inclusivo.</p> <p>Atividades de Conexão Pessoal -Formação de pequenos grupos para discussões periódicas sobre interesses comuns e desafios enfrentados.</p>	<p>busca de soluções;</p> <p>Atingir maior coesão dentro do grupo, fortalecendo-o;</p> <p>Melhorar as habilidades de comunicação dos participantes;</p> <p>Estimular e enriquecer o trabalho em equipe.</p> <p>Através dos encontros da equipe e das</p>	<p>cultura, como comida, música, dança ou histórias;</p> <p>Realização do Dia da Diversidade: organizar um dia em que diferentes culturas e tradições sejam celebradas a partir dos assuntos discutidos;</p> <p>Realização de uma Feira Cultural COSC, em espaço público.</p> <p>Fortalecimento do sentimento de pertencimento e identidade cultural;</p>	<p>Realização dos eventos propostos;</p> <p>Realização dos eventos propostos.</p> <p>Realização de encontros periódicos entre os colaboradores;</p>	<p>Registros audiovisuais dos eventos realizados;</p> <p>Registros audiovisuais dos eventos realizados;</p> <p>Registros audiovisuais dos eventos realizados.</p>
----------	---	---	--	---	---	---

4

**Promover saberes  
entre os profissionais  
da OSC**

Encontros entre as equipes  
Rotinas de trocas de saberes  
Reuniões para devolutivas das  
equipes

rotinas de trocas  
de saberes,  
espera-se que os  
participantes  
desenvolvam um  
forte sentimento  
de pertencimento  
e reconhecimento  
de suas  
identidades  
culturais;

Participantes  
possam  
compartilhar  
conhecimentos e  
experiências  
regularmente,  
promovendo um  
aprendizado  
contínuo e  
colaborativo;

Efetuar ajustes e  
melhorias  
contínuas,  
promovendo uma  
maior coesão e  
colaboração entre  
os educandos e a  
equipe da OSC;

Proporcionar um  
espaço para trocas  
periódicas entre os  
beneficiários  
envolvidos;

Melhoria na coesão  
e colaboração entre  
equipe e  
beneficiários;

Confecção e  
produção de  
materiais educativos

Criação de uma  
rede sólida de apoio  
e troca de  
conhecimentos;

Feedbacks  
descritivos dos  
colaboradores sobre  
apropriação dos  
saberes e sugestões  
de ajustes e  
melhorias;

Confecção do  
material estipulado.

Atas de reunião  
e lista de  
presença;

Atas de reunião  
e lista de  
presença;

Relatórios de  
compilação dos  
dados  
coletados com  
a equipe;

			Aumentar o alcance das ações de conscientização e canais de denúncia em relação à garantia de direitos humanos.	como folders e chaveiros, com números de emergência para distribuição ao público externo.		Registro audiovisual.
--	--	--	---	---	--	-----------------------



## 08- PLANO DE APLICAÇÃO:

ITEM DA DESPESA	PARCERIA RECURSO	PROPONENTE
Recursos Humanos	R\$ 175.217,40	R\$ 15.000,00
Material de Consumo	R\$ 50.000,00	R\$ 25.000,00
Água/Energia/Telefone/Gás	R\$ 11.263,31	R\$ 7.000,00
Material Permanente	R\$ 5.000,00	R\$ 2.000,00
Serviços de terceiros	R\$ 40.000,00	R\$ 20.000,00
Manutenção Computadores/ Imóveis e Veículos	R\$ 18.519,50	R\$ 7.000,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>R\$ 300.000,00</b>	<b>R\$ 76.000,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 376.000,00</b>	

### CONCEDENTE:

Objetivo	Atividade	Memória de Cálculo	Rubrica	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Assistente Social CLT 150h mensais	Recursos Humanos	R\$ 17.521,74	10	R\$ 175.217,40
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Assistente Social CLT 100h mensais				
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Educador Social Social CLT 186,50h mensais				
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Educadora Social Social CLT 60h mensais				
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Coordenador Pedagógico CLT 165,50h mensais				
	Oficinas de teatro e música					

Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	1 Serviços Gerais CLT 187,5h mensais	Recursos Humanos			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficina de música	1 Oficineiro MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	1 Oficineiros MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros	R\$ 4.000,00	R\$ 10,00	R\$ 40.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Serviços de Terceiros	Serviços de Terceiros			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Lanche, uniformes, figurinos, material pedagógico, higiene e limpeza.	Material de Consumo	R\$ 5.000,00	10	R\$ 50.000,00
Objetivos específicos 2	Oficina de música	Instrumentos Musicais/ material permanente adequação sala atividade.	Equipamentos e Material Permanente	R\$ 500,00	10	R\$ 5.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Elektro, Sabesp, Claro e Naturgy.	Água/Energia/Telefone/Gás	R\$ 1.126,31	10	R\$ 11.263,10
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Manutenção Computadores/ Imóveis e Veículos	Manutenção Computadores/ Imóveis e Veículos	R\$ 1.851,95	10	R\$ 18.519,50
<b>TOTAL</b>	R\$ 30.000,00	10	R\$ 300.000,00			

**PROPONENTE:**

Objetivo	Atividade	Memória de Cálculo	Rubrica	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Assistente Social CLT 150h mensais	Recursos Humanos	R\$ 1.500,00	10	R\$ 15.000,00
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Assistente Social CLT 100h mensais				
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Educador Social CLT 186,50h mensais				
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Educadora Social CLT 60h mensais	Recursos Humanos			
	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	1 Coordenador Pedagógico CLT 165,50h mensais	Recursos Humanos			

	Oficinas de teatro e música					
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	1 Serviços Gerais CLT 187,5h mensais	Recursos Humanos			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficina de música	1 Oficineiro MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	1 Oficineiros MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros	R\$ 2.000,00	10	R\$ 20.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Serviços de Terceiros	Serviços de Terceiros			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Lanche, uniformes, figurinos, material pedagógico, higiene e limpeza.	Material de Consumo	R\$ 2.500,00	10	R\$ 25.000,00
Objetivos específicos 2	Oficina de música	Instrumentos Musicais/ material permanente adequação sala atividade	Equipamentos e Material Permanente	R\$ 200,00	10	R\$ 2.000,00

VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER

Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Elektro, Sabesp, Claro e Naturgy.	Água/Energia/Telefone/Gás	R\$ 700,00	10	R\$ 7.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Manutenção Computadores/ Imovéis e Veículos	Manutenção Computadores/ Imovéis e Veículos	R\$ 700,00	10	R\$ 7.000,00
<b>TOTAL</b>	R\$ 7.600,00	10	R\$ 76.000,00			

## 09 – CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO

### CONCEDENTE:

Mês	Recursos humanos	Material de consumo	Água/energia/telefone/gás	Material permanente	Serviços de terceiros	Manutenção Computadores/ Imovéis e Veículos	Total gastos mensais
Março	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Abril	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Maiο	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Junho	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Julho	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Agosto	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Setembro	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Outubro	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Novembro	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
Dezembro	R\$ 17.521,74	R\$ 5.000,00	R\$ 1.126,31	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 1.851,95	R\$ 30.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 175.217,40</b>	<b>R\$ 50.000,00</b>	<b>R\$ 11.263,10</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 40.000,00</b>	<b>R\$ 18.519,50</b>	<b>R\$ 300.000,00</b>



**PROPONENTE:**

<b>Mês</b>	<b>Recursos Humanos</b>	<b>Material de consumo</b>	<b>Água/energia/telefone/gás</b>	<b>Material Permanente</b>	<b>Serviços de terceiros</b>	<b>Manutenção Computadores/ Imóveis e Veículos</b>	<b>Total gastos mensais</b>
<b>Março</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Abril</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Mai</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Junho</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Julho</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Agosto</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Setembro</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Outubro</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Novembro</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>Dezembro</b>	R\$ 1.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 700,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 700,00	<b>R\$ 7.600,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 15.000,00</b>	<b>R\$ 25.000,00</b>	<b>R\$ 7.000,00</b>	<b>R\$ 2.000,00</b>	<b>R\$ 20.000,00</b>	<b>R\$ 7.000,00</b>	<b>R\$ 76.000,00</b>

## 10 – INSTALAÇÕES FÍSICAS DO LOCAL ONDE SERÁ REALIZADO O SERVIÇO:

A infraestrutura disponível para o atendimento possui espaço físico no total 1.236 metros quadrados de área construída, contendo em seus setores: sete salas/oficinas, uma sala laboratório informática, uma quadra poliesportiva, uma sala de reuniões, cozinha, despensa, almoxarifados, oficina, seis banheiros, 3 salas privativas de atendimento, sala para atendimento em grupos, vestiários, parque e uma área coberta que atende a espaço multiuso. Destacamos que a infraestrutura oferece condições para atendimento individualizado e em grupos, além de possuir todos os alvarás validados que autorizam as atividades no local, bem como, salas de atendimento privativo para os usuários dos serviços. As instalações físicas possuem acessibilidade para pessoas com deficiência de acordo com a Lei Nacional de Acessibilidade, Lei N° 10.098, de 19 de dezembro de 2000, regulamentada pelo Decreto 5.296 de 02 de Dezembro de 2004, conforme descrito abaixo: - Rampa de acesso: todas as rampas executadas para a acessibilidade foram adotadas a ABNT – NBR 9.050/2015, com inclinação de 8%. - Corrimão: a execução e montagem dos corrimãos foram executadas de acordo com as normas técnica da NBR 9.050/2015. - Banheiros: foi executado a montagem do banheiro feminino e banheiro masculino de acordo da acessibilidade da norma técnica NBR 9.050/2015.

Sala Atendimento Social 1	1	10,5 m <sup>2</sup>
Sala Atendimento Social 2	1	10,7 m <sup>2</sup>
Sala de Espera Social	1	7,1 m <sup>2</sup>
Almoxarifado Social	1	3,3 m <sup>2</sup>
Sala de Depto. Administrativo 1	1	32,5 m <sup>2</sup>
Sala de Depto. Administrativo 2	1	10,3 m <sup>2</sup>
Sala de Depto. Administrativo 3	1	4,4 m <sup>2</sup>
Quadra	1	520 m <sup>2</sup>
Arquibancada	1	11,235 m <sup>2</sup>
Sala de reuniões	1	18,50 m <sup>2</sup>
Cozinha	1	28,16 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 1 Feminino	1	7,03 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 1 Masculino	1	7,03 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 1 Chuveiro	1	1,62 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 1 Feminino	1	3,42 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 2 Feminino	1	8,87 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 2 Masculino	1	8,87 m <sup>2</sup>
Sala Atividade 1	1	33,07 m <sup>2</sup>
Sala Atividade 2 (Sala do Grafitti)	1	25,26 m <sup>2</sup>
Sala Dança	1	58,34 m <sup>2</sup>
Vestiário	1	13,49 m <sup>2</sup>

Salas Laboratório de Informática 01	1	32,11 m <sup>2</sup>
Salas Dos Educadores / Biblioteca	1	25,26 m <sup>2</sup>
Despensa	1	11,18 m <sup>2</sup>
Sala Diretoria	1	20,01 m <sup>2</sup>
Almoxarifado	1	38,0 m <sup>2</sup>
Oficina	1	10,125 m <sup>2</sup>
Banheiro prédio 2 Masculino	1	2,8 m <sup>2</sup>
Varanda Oficina	1	5,55 m <sup>2</sup>
Varanda	1	191,84 m <sup>2</sup>
Sala Bazar Externo Prédio 3	1	45,3 m <sup>2</sup>
Sala Bazar Interno Prédio 3	1	112,7 m <sup>2</sup>
Almoxarifado 2 Prédio 3	1	35,00m <sup>2</sup>
Banheiro Masculino Prédio 3	1	2,50m <sup>2</sup>
Banheiro Feminino Prédio 3	1	2,50m <sup>2</sup>
Varanda Prédio 3	1	19,02m <sup>2</sup>

## 11 – CAPACIDADE TÉCNICA PROFISSIONAL

Nome completo	RG	Formação / Escolaridade	Regime de contratação	Função no projeto	Tempo dedicado ao projeto/ mensa
Luciana Cristina Antunes Reis	28.045.072-2	Ensino Superior Completo	CLT	Assistente Social	150h
Daniele Fogaça	33.789.792-X	Ensino Superior Completo	CLT	Assistente Social	100h
Ernandes Ribeiro Justino	59.617.350-7	Ensino Superior Completo	CLT	Educador Social	186,50h
Renata de Fatima Nunes	32.669.621-0	Ensino Superior Completo	CLT	Educadora Social	60h
Filipe Ariel de A. Correa	43.306.952-1	Ensino Superior Completo	CLT	Coordenador Pedagógico	186,50h
Kayque da Silva Rossi	37.548.200-3	Ensino Médio Completo	CLT	Serviços Gerais	187,50h
Adriana Afonso Oliveira	27.126.284-9	Ensino Superior Completo	MEI	Oficineira	60h30
Meriele Paulino de Moraes	41.883.777-6	Ensino Médio Completo	MEI	Oficineira	60h30

## 12- DESCRITIVO CUSTO RECURSOS HUMANOS

Nome completo	Salário	férias proporcionais (15 dias)	1º parcela décimo	TOTAL DESPESAS RH
Luciana Cristina Antunes Reis	R\$ 3.188,33	R\$ 223,45	R\$ 182,42	R\$ 3.594,20
Daniele Fogaça	R\$ 1.659,18	R\$ 172,47	R\$ 140,40	R\$ 1.972,05
Ernandes Ribeiro Justino	R\$ 3.189,81	R\$ 239,00	R\$ 179,25	R\$ 3.608,06
Renata de Fatima Nunes	R\$ 1.568,18	R\$ 113,33	R\$ 85,00	R\$ 1.766,51
Filipe Ariel de A. Correa	R\$ 4.093,11	R\$ 296,07	R\$ 250,00	R\$ 4.639,18
Kayque da Silva Rossi	R\$ 1.724,38	R\$ 120,04	R\$ 97,32	R\$ 1.941,74
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 15.549,30</b>	<b>R\$ 1.164,36</b>	<b>R\$ 934,39</b>	<b>R\$ 17.521,74</b>

### Justificativa:

Em acordo com o art. 46, da Lei Federal nº 13.019/2014, a equipe que irá executar a parceria pode ser remunerada, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas.

“**Art. 46.** Poderão ser pagas com recursos vinculados à parceria, desde que aprovadas no plano de trabalho, as despesas com:

**I** - remuneração da equipe dimensionada no plano de trabalho, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, podendo contemplar as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS, férias, décimo-terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais, desde que tais valores:

- a) correspondam às atividades previstas para a consecução do objeto e à qualificação técnica necessária para a execução da função a ser desempenhada;
- b) sejam compatíveis com o valor de mercado da região onde atua e não superior ao teto do Poder Executivo;
- c) sejam proporcionais ao tempo de trabalho efetiva e exclusivamente dedicado à parceria celebrada;

**II** - diárias referentes a deslocamento, hospedagem e alimentação nos casos em que a execução do objeto da parceria assim o exija;

III - multas e encargos vinculados a atraso no cumprimento de obrigações previstas nos planos de trabalho e de execução financeira, em consequência do inadimplemento da administração pública em liberar, tempestivamente, as parcelas acordadas;”.

### 13- PLANILHA DE ATIVIDADES POR NÚMERO DE HORAS E DIAS DA SEMANA

	Segunda-feira			Terça-feira			Quarta-feira			Quinta-feira			Sexta-feira		
	M	T	N	M	T	N	M	T	N	M	T	N	M	T	N
	-	-	-	X	X	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
<b>Carga Horária</b>	-	-	-	3h30	3h30	-	-	-	-	3h30	3h30	-	-	-	-

### 14- PLANILHA DE DURAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

PERÍODO DE EXECUÇÃO											
Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Tatuí, 24 de janeiro de 2025.

Juvenal Marques Rodrigues  
Presidente

Daniele de Campos Moraes Mendes  
Assistente Social/ Diretora Institucional  
CRESS 47.877



# VIVÊNCIAS E SABERES: CONHECER PARA PERTENCER



**COSC**  
SERVINDO A COMUNIDADE DESDE 1963