

Projeto: Vivências e Saberes Como Cultura de Transformação



COSCC
SERVINDO A COMUNIDADE DESDE 1963

PROJETO II

VIVÊNCIAS E SABERES COMO CULTURA DE TRANSFORMAÇÃO

Crianças e adolescentes de 08 a 16 anos – 100 vagas

1 – DADOS CADASTRAIS DA ENTIDADE PROPONENTE:

ÓRGÃO/ENTIDADE: Centro de Orientação e Serviços à Comunidade - COSC

CNPJ: 72.195.399/0001-14

ENDEREÇO: Rua Treze de Maio nº 160 - Centro

MUNICÍPIO: Tatuí – SP

CEP: 18.270-210

TEL: (15) 3251-4168 Tel. Fax (15) 3251- 4168

EMAIL: familiacosc@hotmail.com

REGISTRO DO CMAS: Nº 04 – Validade: Prazo indeterminado

DADOS BANCÁRIOS: BANCO DO BRASIL - AG: 8251-1 C/C: 335-2

2 – DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE:

NOME: Juvenal Marques Rodrigues

CARGO: Presidente

CPF: 754.142.288-68 **RG:** 5.357.623-8

ENDEREÇO RESIDENCIAL: Rua Mario Galego, nº 491, Colina das Estrelas

CEP: 18.273-730

TELEFONE: 3251-5813

E-MAIL: jmrodrigues0209@gmail.com

PERÍODO DO MANDATO: 01/04/2023 a 31/03/2025

3 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

O presente projeto intitulado “Vivências e Saberes como Cultura de Transformação” é destinado a envolver os educandos inseridos no COSC (Centro de Orientação e Serviços à Comunidade) em atividades culturais que promovam a identidade e diversidade cultural de nosso entorno (comunidade/município). O nome que destaca o conceito de “Vivências e Saberes”, ressalta a importância da experiência prática na aprendizagem e, a frase “Como cultura de transformação”, sugere que estes saberes e experiências promovam possibilidades de desenvolvimento do senso crítico, por meio da educação em Direitos Humanos, convidando à reflexões e mudanças de percepções na vida dos educandos, suas famílias e comunidade.

- TÍTULO DO PROJETO: “VIVÊNCIAS E SABERES COMO CULTURA DE TRANSFORMAÇÃO”

- PERÍODO DE EXECUÇÃO: 01/03/2024 a 31/12/2024

- **PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 01/03/2024 a 31/12/2024
- **PERÍODO DE EXECUÇÃO DA PARCERIA:** março a dezembro/2024
- **VALOR DO PROJETO:** R\$ 46.480,00 (Concedente) – R\$ 10.000,00 (Proponente)
- **PÚBLICO ALVO/ META:**
 - Direto: 100 crianças e adolescentes
 - Indireto: 80 famílias

4- JUSTIFICATIVA

A presente proposta objetiva favorecer a socialização e fortalecimento de vínculos de crianças e adolescentes por meio da arte e da cultura, oferecendo oportunidade para que educandos e comunidade possam desenvolver e despertar habilidades e conhecimentos culturais para a educação social e o desenvolvimento pessoal.

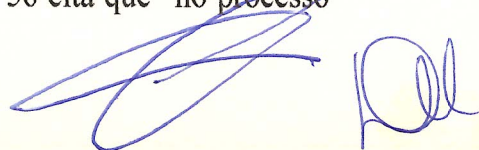
Durante o ano de 2023, o projeto *Vivências e Saberes* realiza uma abordagem metodológica focalizando a Educação em Direitos Humanos com o intuito de favorecer a formação de uma cultura de respeito à dignidade humana, contemplado a diversidade em seus escopos estruturais de forma global, em vista a atender as especificidades, fragilidades e o despertar do potencial crítico e reflexivo e de tomada de decisão dos educandos por meio das temáticas.

As ações já iniciadas no ano vigente, vem como uma reflexão do homem, com suas marcas, as marcas humanas, priorizando a mediação e integralização de um educando que detém um corpo que fala e sente, que participa, protagoniza e gera outros corpos livres das amarras sociais pré-estabelecidas social e culturalmente.

As oficinas culturais que serão desenvolvidas no projeto *“Vivências e Saberes como Cultura de Transformação”* no ano de 2024, trarão continuidade às ações e contemplarão música e teatro, aliados à cultura popular e discussões acerca de Direitos Humanos, relacionando a prática cultural com as garantias constitucionais e como elas se relacionam no desenvolvimento das atividades. Dessa forma, os educandos terão a oportunidade de ampliar suas vivências socioculturais e o desenvolvimento do senso crítico sobre as temáticas de educação em Direitos Humanos.

Propiciar acesso à Cultura aos educandos é uma maneira de assegurar qualidade de vida pessoal, social e intelectual na formação e constituição dos sujeitos. Tendo como público alvo do projeto crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social de 09 a 16 anos, que frequentam o Centro de Orientação e Serviços à Comunidade, a relevância do projeto é propiciar condições de acesso à cultura e educação em Direitos Humanos para a compreensão da importância de valorizar e protagonizar no seu contexto social, ações que impactem a comunidade e o entorno.

As ações propostas estão ancoradas na Declaração Universal dos Direitos Humanos, que no seu artigo 27 assegura que “todo ser humano tem o direito de participar livremente da vida cultural da comunidade, de fruir as artes e participar do processo científico e de seus benefícios”. Tomamos como parâmetro de Lei, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que dispõe sobre a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes e traz no escopo de seu artigo 4º o acesso à cultura, lazer e convivência (dentre outros), como direito fundamental. Ainda neste mesmo estatuto, o Capítulo IV, Art. 58 cita que “no processo



educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura”.

5- OBJETIVO GERAL

Trazer a vivência na área artística e de Direitos Humanos para a discussão e melhor entendimento das questões culturais sociais e do meio que os cerca.

6- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Proporcionar aos educandos um espaço de diversas aprendizagens, por meio de manifestações culturais e educação em Direitos Humanos.
- 2- Promover o desenvolvimento autônomo e a expansão sociocultural dos educandos através de oficinas de arte e cultura.

7- METODOLOGIA

O “*Projeto Vivência e Saber como cultura de transformação*” traz uma proposta de ação por meio de oficinas socioculturais que contemplarão música (percussão e canto) e teatro, como estratégia de aproximação da cultura popular e como motivadoras de diversas expressões e manifestações relacionadas à temática de educação em Direitos Humanos. As ações serão desenvolvidas conforme as seguintes etapas:

1. Diagnóstico das demandas e características das crianças e adolescentes;
2. Definição de equipe e recursos necessários;
3. Seleção de atividades culturais e pedagógicas;
4. Difusão e mobilização de educadores e educandos para participar das atividades propostas;
5. Monitoramento e avaliação, que indicarão se os objetivos do projeto estão sendo alcançados.



Marco Lógico

OBJETIVO GERAL


Trazer a vivência na área artística e de Direitos Humanos para a discussão e melhor entendimento das questões culturais sociais e do meio que os cerca.

Nº	Objetivos Específicos	Atividade	Resultados/impactos esperados	Metas	Indicadores	Ferramentas de Verificação
----	-----------------------	-----------	-------------------------------	-------	-------------	----------------------------



<p>1</p> <p>Proporcionar aos educandos um espaço de diversas aprendizagens, por meio de manifestações culturais e educação em Direitos Humanos.</p>	<p><u>Oficina Vivências e Saberes:</u></p> <p>Fase 1 (ações internas) - RECONHECER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de rodas de conversa sobre a cultura local, com participação de públicos externos como moradores e grupos culturais da região; - Abordagens iniciais e conceituação geral sobre educação em Direitos Humanos, aproximando o tema da realidade dos educandos; <p>FASE 2: (ações Internas e externas) VIVENCIAR - estratégias de vivências socioculturais e com a comunidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passeios culturais em museus, galerias de arte, teatros e centros culturais; - Exibições de filmes, documentários e apresentações culturais; - Jogos educativos que abordem questões culturais regionais e nacionais; - Trocas de saberes com artistas locais e a comunidade; - Ações internas e externas com abordagem em educação em Direitos Humanos, envolvendo diversos temas e também outras instituições e públicos; 	<p>Aumento da percepção crítica e questionadora, estimulando a discussão de temas relevantes e contribuindo para a conscientização social dos educandos.</p> <p>Melhorar a expressão pessoal, a compreensão da história e do contexto social e cultural, além de colaborar com a formação de cidadãos mais críticos e conscientes de sua sociedade e cultura.</p>	<p>Atender no período de 10 meses 2 vezes por semana, 100 crianças e adolescentes de 08 a 16 anos em dois períodos (manhã e tarde);</p> <p>Realizar atividades culturais com a participação dos educandos, e educadores, obtendo frequência mínima de 75% de pelo menos 50% das crianças e adolescentes nas atividades;</p> <p>Alcançar 75% de satisfação de pelo menos 60% das crianças, adolescentes, em relação às oficinas ofertadas;</p> <p>Realizar <u>pelo menos uma</u> oficina semestral de troca de saberes, que permita aos</p>	<p>Número de crianças/adolescentes nas atividades</p> <p>Percentual de adesão nas oficinas oferecidas;</p> <p>- Grau de satisfação crianças/adolescentes quanto às atividades ofertadas;</p> <p>- Número de ações formalizadas;</p> <p>- Número de documentos formalizados;</p>	<p>Lista de presença e participação nas atividades;</p> <p>Planos de aulas (apontamentos de atendimentos realizados nas oficinas);</p> <p>Pesquisa de satisfação semestral;</p> <p>Planos de aulas – registro das vivências obtidas.</p>
---	---	---	--	---	--



<p>02</p> <p>Promover o desenvolvimento autônomo e a expansão sociocultural dos educandos através de oficinas de arte e cultura.</p>	<p><u>Oficinas de teatro:</u></p> <p>Serão utilizadas diversas atividades relacionadas ao Teatro, envolvendo jogos teatrais, exercícios de aquecimento vocal e corporal e criações cênicas, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos teatrais: exercícios que incentivam a improvisação, a criatividade e a expressividade dos participantes; - Exercícios de respiração e voz: atividades de aquecimento que visam aprimorar a respiração e a capacidade de projetar a voz; - Exercícios de expressão corporal: atividades que ajudam os participantes a desenvolver a consciência corporal e a expressividade. <p><u>Oficinas de percussão e canto com bate-lata:</u></p> <p>Oficina de Bate Lata é uma atividade que promove a cultura musical de percussão, canto e de reciclagem, utilizando sucata para produção de instrumentos musicais. As atividades relacionadas a essa oficina são:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de instrumentos musicais: Durante a oficina, os participantes aprendem a transformar sucata em instrumentos musicais; - Oficina de percussão e canto, que integram duas formas artísticas distintas de expressão musical, enriquecendo a experiência de aprendizado dos participantes. Está 	<ul style="list-style-type: none"> -Inspirar os participantes a se interessarem por outros tipos de música e atividades culturais, expandindo seus horizontes e ampliando suas perspectivas; Aprofundamento em outras áreas artísticas e culturais, estimulando sua percepção audiovisual, as questões de estética e de composição em diferentes esferas da vida. Entrar em contato com um mundo de criação, desenvolvimento artístico e o 	<p>Realizar no período de 10 meses, <u>2 vezes por semana, pelo menos 200 oficinas</u> (vivências) com 100 crianças e adolescentes de 08 a 16 anos em dois períodos (manhã e tarde);</p> <p>Realizar <u>um Sarau interno</u> para apresentação das produções artísticas dos educandos aos familiares e à comunidade; (novembro)</p> <p>Participar e apresentar as produções artísticas em <u>pelo menos um evento cultural</u> de destaque na comunidade local.</p>	<p>Número de oficinas realizadas</p>	<p>Planos de aula;</p> <p>Planos de aulas – registro das vivências obtidas;</p> <p>Instrumental 3 – registro de ações temáticas;</p> 
--	---	---	---	--------------------------------------	--

	<p>relacionada à prática, na qual os participantes aprendem e praticam diferentes ritmos, trabalhando em grupo e desenvolvendo habilidades motoras e vocais;</p> <p>- Apresentação em eventos: Após ensaiar e desenvolver o repertório musical, os participantes farão apresentações em eventos locais, promovendo a cultura musical de reciclagem e apresentando um trabalho autoral.</p>	convívio comunitário;			
--	--	-----------------------	--	--	--



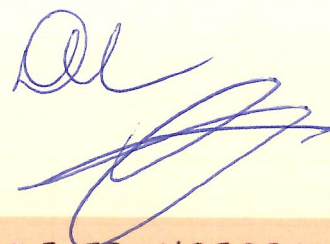


08- PLANO DE APLICAÇÃO:

ITEM DA DESPESA	PARCERIA RECURSO	PROPONENTE
Material de Consumo	R\$ 11.480,00	R\$ 10.000,00
Recursos Humanos educadora social – Renata de Fátima Nunes	R\$ 10.000,00	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros	R\$ 25.000,00	R\$ 0,00
SUBTOTAL	R\$ 46.480,00	R\$ 10.000,00
TOTAL		56.480,00

CONCEDENTE:

Objetivo	Atividade	Memória de Cálculo	Rubrica	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total
Objetivo específico 1	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	1 Educadora Social CLT 48h mensais	Recursos Humanos	R\$ 1.000,00	10	R\$ 10.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficina de música	1 Oficineiro MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros	R\$ 2.500,00	10	R\$ 25.000,00
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	2 Oficineiros MEI 60h30 mensais	Serviços de Terceiros			
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes Oficinas de teatro e música	Lanche, uniformes, material pedagógico, higiene e limpeza.	Material de Consumo	R\$ 1.148,00	10	R\$ 11.480,00
TOTAL				R\$ 4.648,00	10 meses	R\$ 46.480,00



PROPONENTE:

Objetivo	Atividade	Memória de Cálculo	Rubrica	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total
Objetivos específicos 1 e 2	Oficina Vivências e Saberes	Lanche, uniformes, figurinos, material pedagógico, higiene e limpeza.	Material de Consumo	R\$ 1.000,00	10	R\$ 10.000,00
	Oficinas de teatro e música					
TOTAL				R\$ 1.000,00	10 meses	R\$ 10.000,00

09 – CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO**CONCEDENTE:**

Mês	Recurso gastos/ parcela mês	Recursos humanos	Material de consumo	Serviços de terceiros	Total/ gastos mensais
Março	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Abril	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Maio	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Junho	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Julho	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Agosto	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Setembro	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Outubro	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.000,00	R\$ 4.648,00
Novembro	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
Dezembro	R\$ 4.648,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.148,00	R\$ 2.500,00	R\$ 4.648,00
TOTAL	R\$ 46.480,00	R\$ 10.000,00	R\$ 11.480,00	R\$ 25.000,00	R\$ 46.480,00




PROPONENTE:

Mês	Material de consumo	Total/ gastos mensais
Março	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Abril	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Maió	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Junho	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Julho	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Agosto	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Setembro	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Outubro	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Novembro	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Dezembro	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
TOTAL	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

10 – INSTALAÇÕES FÍSICAS DO LOCAL ONDE SERÁ REALIZADO O SERVIÇO:

A Instituição redobrou esforços para ampliar seu espaço físico e em 2016 inaugurou um espaço novo que possui no total 1.236 metros quadrados de área construída contendo em seus setores: sete salas/oficinas, uma quadra poliesportiva, uma sala de reuniões, cozinha, despensa, almoxarifado, oficina, seis banheiros, sala de atendimento, sala de reuniões, vestiários, parque e uma área coberta que atende a espaço multiuso, conforme tabela abaixo:

Sala atendimento social 1	01	11,10 m ²
Sala atendimento social 2	01	8,29 m ²
Recepção	01	8,34 m ²
Copa	01	5,32 m ²
Sala de depto. Administrativo 1	01	11,18 m ²
Sala de depto. Administrativo 2	01	4,79 m ²
Quadra	01	520 m ²
Arquibancada	01	11,235 m ²
Sala de reuniões	01	19,00 m ²
Cozinha	01	28,16 m ²
Banheiro prédio 1 Feminino	01	7,03 m ²
Banheiro prédio 1 Masculino	01	7,03 m ²
Banheiro prédio 1 Chuveiro	01	1,62 m ²

Banheiro prédio 1 Colaboradores	01	3,42 m ²
Banheiro prédio 2 Feminino	01	8,87 m ²
Banheiro prédio 2 Masculino	01	8,87 m ²
Sala Atividade 1	01	33,07 m ²
Sala Atendimento Social	01	33,07m ²
Sala Atividade 2	01	25,26 m ²
Sala Dança	01	58,34 m ²
Vestiário	01	13,49 m ²
Salas Laboratório de Informática 01	01	32,11 m ²
Salas Laboratório de Informática 02	01	25,26 m ²
Despensa	01	11,18 m ²
Biblioteca	01	16,81m ²
Almoxariado 1	01	20,01 m ²
Oficina	01	10,125 m ²
Varanda Oficina	01	5,55 m ²
Varanda	01	191,84 m ²
Sala Prédio 3	01	38,70m ²
Almoxarifado 2 Prédio 3	01	33,06m ²
Banheiro Prédio 3 Feminino	01	2,50m ²
Banheiro Prédio 3 Masculino	01	2,50m ²
Varanda Prédio 3	01	19,02m ²

11 – CAPACIDADE TÉCNICA PROFISSIONAL

Dee

[Assinatura]

Nome completo	RG	Formação/ Escolaridade	Regime de contrataç ão	Função no projeto	Tempo dedicado ad projeto/ mensal
Adriana Afonso Oliveira	27.126.284-9	Ensino Superior Completo	MEI	Oficineira	60h30
Ernandes Ribeiro Justino	59.617.350-7	Ensino Superior Completo	MEI	Oficineiro	60h30
Meriele Paulino de Moraes	41.883.777-6	Ensino Médio Completo	MEI	Oficineira	60h30
Rosana Mendes	16.476.140-8	Ensino Médio Completo	CLT	Serviços Gerais	187,50h
Lucas Florentino Dos Santos	59.763.472-5	Ensino Superior Incompleto	CLT	Auxiliar Administrati-vo	100h
Renata de Fátima Nunes	32.669.621-0	Ensino Superior Completo	CLT	Educadora Social	48h
Samira Jubran Seme Amed	46.278.957-3	Ensino Superior Completo	CLT	Educadora Social	186,50h

12 – PLANILHA DE ATIVIDADES POR NÚMERO DE HORAS E DIAS DA SEMANA

	Segunda-feira			Terça-feira			Quarta- feira			Quinta-feira			Sexta-feira		
	M	T	N	M	T	N	M	T	N	M	T	N	M	T	N
	X	X	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	X	X	-
Carga Horária	3h30	3h30		-	-	-	-	-	-	3h30	3h30	-	-	-	-

13- PLANILHA DE DURAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

PERÍODO DE EXECUÇÃO											
Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Tatuí, 11 de janeiro de 2024.

Juvonal Marques Rodrigues
Presidente

Daniele de Campos Moraes Mendes
Assistente Social/ Diretora Institucional
CRESS 47.877